

LE SAVOIR INCORPORE¹

Je citerai d'abord Daniel Pennac ²(Chagrin d'école chez Gallimard) avant de rappeler une question posée à Gerda à l'issue d'une séance.

Chapitre 12 :

« Le savoir est surtout charnel. Ce sont nos oreilles et nos yeux qui le capte, notre bouche qui le transmet. Certes, il nous vient des livres, mais les livres sortent de nous. Ça fait du bruit, une pensée, et le goût de lire est un héritage du besoin de dire. »

Mes souvenirs sont émoussés mais je crois ne pas trahir la pensée de Gerda en évoquant une question qui lui avait été posée.

Comment développer plus finement nos sensations et notre conscience corporelle en dehors des séances d'eutonnie ? Gerda aurait répondu : « Par la lecture ». De quoi ? « De romans par exemple ».

Peut-être peut-on penser que la lecture va nous rendre plus à l'écoute de nous-mêmes et que nous pourrions évoquer nos ressentis « eutoniques » avec une plus grande précision à l'aide d'un vocabulaire plus précis, plus riche.

La présence de l'enseignant, y être ou ne pas y être

Je vous invite à vous reporter aux chapitres 6 et 7 du livre cité. C'est très court et, sans acheter le livre, vous pouvez le lire directement dans une librairie. Ça ne vous prendra pas trop de temps (5 pages).

Voici quelques extraits :

« Ô le souvenir pénible des cours où je n'y étais pas ! Comme je les sentais flotter, mes élèves, ces jours là, tranquillement dériver pendant que j'essayais de rameuter mes forces. Cette sensation de perdre une classe... Je n'y suis pas, ils n'y sont plus, nous avons décroché. Pourtant l'heure s'écoule. »

La sensation de ne pas être présent se pose-t-elle en eutonnie ?

Les mots de l'eutonnie incitent à cette présence permanente : ici et maintenant, vivre la sensation, être à l'écoute, laisser émerger, présence à tel ou tel tissu du corps, porter son attention sur une zone précise du corps ou sur la totalité. Oui, je le désire et pourtant à certains moments mon attention s'échappe, des pensées surgissent, je m'endors... Entre mon désir d'attention et ce qui se passe réellement pendant la séance il y a des nuances, des inattendus, des surprises, des variations de conscience, des flottements... Ce sont les manifestations de la vie.

¹ Incorporer : Unir intimement une matière à une autre. Incorporer une consigne, une notion d'anatomie, une sensation... dans la version eutonnie.

² Daniel Pennac : Ancien cancre devenu professeur de lettres et écrivain. Il parle d'incarnation du savoir par les élèves. « C'est leur vitesse d'incarnation qui distingue les bons élèves des élèves à problèmes » dit-il.

Et dans l'autre cas de figure : J'y suis !

« Elle est immédiatement perceptible, la présence du professeur qui habite pleinement sa classe. Les élèves la ressentent dès la première minute de l'année, nous en avons tous fait l'expérience : le professeur vient d'entrer, il est absolument là, cela s'est vu à sa façon de regarder, de saluer ses élèves, de s'asseoir, de prendre possession de son bureau. »

Il est confortant de lire ces réflexions nous, eutonistes, souvent enseignants en activité ou en retraite, de savoir que nous ne sommes pas uniques, exceptionnels que nous avons nos qualités mais aussi nos faiblesses. Pour plus de précisions sur la pédagogie se reporter au cahier n° 12 du CME intitulé : Pédagogie de l'eutonie et autres réflexions.

Gerda nous a fait évoluer dans notre attitude d'enseignant plus rapidement et plus consciemment que si nous ne l'avions pas connue.

Bien à vous. Michel Marchaudon

Février 2012

Michel Marchaudon : e-mail: mic.marchaudon@orange.fr

- **Reproduction partielle ou intégrale possible, avec mention d'origine**
- **Texte publié sous la seule responsabilité de l'auteur et n'engageant pas l'Institut d'Eutonie**