



INSTITUTO LATINOAMERICANO DE EUTONIA

SEMINARIO INTENSIVO de VERANO

A cargo de la eutonista

Susana Ferreres

Diplomada del [L'Institut-eutonie \(Francia\)](https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/)
<https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/>

EUTONÍA

23 / 24 / 25

FEBRERO

MODALIDAD PRESENCIAL

Los **Principios de la Eutonía**, son dispositivos prácticos de abordaje corporal con fundamento teórico, creados por [Gerda Alexander](https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/), a partir de una concepción holística del ser humano. Viviendo en la era de la Tercera Revolución Industrial, o "Sociedad de la Información" donde el progreso tecnológico, la inteligencia artificial y la virtualidad parecen alejarnos de la experiencia "real" del cuerpo y de la consciencia humana, la **Eutonía** cobra renovado valor y vigencia.

<https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/>
<https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/>

<https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/>

Las prácticas avanzadas de los **Principios de la Eutonía** permiten **regular el tono**, constituyendo la clave maestra para la **restauración** de las funciones del organismo y el **equilibrio** de las tensiones psico-corporales, tanto en el reposo profundo como en el movimiento.

OBJETIVOS

✓ Conocer y experimentar los **Principios de la Eutonía**, adquirir los medios para integrar estas prácticas corporales en la vida cotidiana de forma consciente, para la autorregulación de la función tónica.

✓ Equilibrar el sistema neurovegetativo, la circulación, la respiración, así como liberar la postura de las tensiones crónicas del cuerpo y los mecanismos del estrés.

✓ Recobrar la movilidad de las estructuras, liberando los tejidos de las fijaciones y contracturas, explorando formas propias de movimiento más allá de técnicas, modelos o estereotipos.

CONTENIDOS



✓ En cada jornada del Seminario estaremos presentando los diferentes **Principios de la Eutonía**, para la práctica individual y su aplicación en "tratamientos" en parejas.

✓ Apartir de los **Principios de la Eutonía**, abordaremos el cuerpo en su totalidad y nos adentraremos en las zonas específicas que soportan tensión y/o padecen dolor, como el cuello, la cintura escapular, miembros superiores, la espalda, la cintura pélvica, miembros inferiores, reintegrándolos a la unidad.

✓ Exploraremos las **vías del movimiento creativo**, como forma de resolución de las tensiones psico-físicas que limitan ocasionando bloqueos, y la fragmentación de la consciencia.

✓ Toque eutónico

✓ Contacto eutónico

✓ Movimiento eutónico

✓ Consciencia Piel

✓ Consciencia Ósea

✓ Estiramientos

✓ Espacio Interno

✓ Repoussé

✓ Activo - Pasivo

✓ Inventarios

✓ Transporte

✓ Posiciones de Control

FORMACIÓN PROFESIONAL 2024

FORMACIÓN PROFESIONAL - ABIERTA LA INSCRIPCIÓN - INICIO MARZO 2024

Diploma de Eutonista: Otorgado por la Fédération Internationale d'Associations d'Eutonie <https://institut-eutonie.com> (Francia). Diploma y Matrícula de Eutonista expedida por la Asociación Civil Argentino-Francesa de Eutonía.

Con más de 30 años de trayectoria, nuestro Instituto permanece relligado con los discípulos dilectos que desde sus inicios acogieron las propuestas de vanguardia de Gerda Alexander en Francia. La Eutonía fue creada como un camino de transformación y pleno desarrollo de las capacidades creativas e intelectuales del individuo. La Formación en nuestro Instituto se proyecta en una visión conceptual acorde al nuevo cambio de paradigmas.

<https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/>
<https://institut-eutonie.com.translate.google.fr/eutonie/la-genese-de-eutonie/origines-eutonie/>

DIRECTORA: Susana Ferreres (Université Paris), Eutonista Diplomada del <https://institut-eutonie.com>. Postgrado de Formador de Formadores en Eutonía con Raymond Murcia y Nicole Barrot. Fundadora y Presidenta de la Asociación Argentino-Francesa de Eutonía. Directora del **Programa de Investigación Iconográfica y Corporal en Arte Sagrado**. Desde hace 20 años trabaja transmitiendo la Eutonía en el ámbito Artístico y Cultural como Docente de Grado de la **Licenciatura musical autctona clásica y popular de américa** y Posgrado Vicedirectora de la Maestría <https://antref.edu.ar/posgrado/maestria-en-creacion-musical-nuevas-tecnologias-y-artes-tradicionales>. Es Solista y Directora de Artes Escénicas de la **Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas TecnologíasÚntref**, con la cual ha dado Workshops y Conciertos en los grandes Festivales de los 5 Continentes.

CUPOS LIMITADOS

INFORMES

INSCRIPCIÓN

formacioneutonia@gmail.com

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

