

## **EUTONIE ? PATCHWORK ?**

Chacun de nous étant un « Patchwork Unique », ceci est une invitation à la réflexion à propos de la re-transmission de l'Eutonie.

Elle s'adresse à ceux et celles qui souhaiteraient que les bénéfices des recherches de Gerda Alexander soient davantage connus, tout comme ceux des professeurs et pratiquants engagés à partager leur savoir être et savoir faire en fonction de leur évolution personnelle.

Les connaissances de base fondamentales, essentielles, s'enrichissent au long d'une vie, jusqu'à atteindre en Eutonie comme en Patchwork, une qualité artistique repérable et différente pour chacun.

Le travail d'assemblage à l'aiguille, de pièces d'étoffes, placées côte à côte, à dessein ou en laissant se faire les juxtapositions, s'exécute en fonction d'un projet ; ne rien laisser se perdre.

Selon les teintes, les textures, ou leurs différences d'aspect et de résistance, elles contribuent à se mettre en valeur les unes envers les autres, chacune gardant sa brillance, ses qualités, ou attraits particuliers, pour finalement composer un tissu utile et nouveau.

Chacun de nous, a reçu différentes empreintes dans sa vie, tout comme les élèves devenus professeurs chez Gerda Alexander ont été délégués par elle pour créer un réseau, et tisser des liens pour transmettre et partager ses découvertes et son savoir être.

Chacun, chacune, avec sa personnalité, ses qualités, se donne les incontournables Essentiels comme base apportant la sécurité dans la retransmission, mais assume aussi ses différences et ses recherches enrichissant ainsi la toile de l'Eutonie par ses trouvailles fines, sûres et ses expériences.

Chaque cours est particulier en fonction de la personnalité du Professeur et de ses richesses propres.

L'Eutonie est un trésor à protéger et à faire fructifier.

Suzon Pelletier(2013)