

EUTONIE : FACETTES

Ce cahier offre la possibilité de réfléchir et de discourir sur divers aspects de l'eutonie sans oublier que l'eutonie est avant tout une pratique et non un discours.

C'est un échange avec les pratiquants.

L'eutonie est présentée en neuf facettes en évitant de l'enfermer dans une pensée unique. Il faut envisager l'eutonie dans son évolution où chacun apporte sa pierre dans le respect de la méthode Gerda Alexander.

- 1/ La référence à la pratique
- 2/ Les objectifs de l'eutonie
- 3/ Vivre la séance et analyse du vécu
- 4/ L'expérience sensorielle et la réalité de la sensation
- 5/ Faits et effets
- 6/ Trouver une satisfaction
- 7/ L'apprenti eutoniste
- 8/ Le temps : principe organisateur de l'eutonie
- 9/ Place des connaissances en eutonie

Voici les neuf chapitres abordés dans ce cahier.

Toute l'eutonie n'est pas traitée. Les essentiels et la pédagogie peuvent apparaître mais sans analyse approfondie.

Ce cahier est conseillé aux pratiquants et surtout aux personnes en formation.

Michel Marchaudon Novembre 2000