

Réponse à :
« L'Eutonie, Principes, objectifs, mise en œuvre » , René Bertrand

Bonjour à Tous,

L'Hiver est loin d'être terminé , mais les jours rallongent

René, j'ai été très intéressée par ton document et, comme tu demandes des remarques, je vais m'en permettre quelques unes.

Pour moi, ce qui est fondamental, c'est ce qui caractérise l'Eutonie par rapport à d'autres méthodes corporelles douces visant aussi l'épanouissement personnel ;

Tu l'as bien dit, ce n'est pas une "méthode" ... **je dirais que c'est une démarche pédagogique spécifique impliquant la ou le pratiquant dans une recherche personnelle d'Equilibre Tonique** (pouvant être l'œuvre de toute une vie , comme celle de Gerda et bien d'autres de ses " élèves "

Ce qui est fondamental dans cette recherche, c'est l'autonomie de la personne guidée et respectée dans sa recherche d'attitude, de mouvement eutonique fluide et harmonieux ; Bien évidemment, cela passe par la reconnaissance de ses propres tensions et l'apprentissage de leur dissolution.

Ce qui est intéressant, c'est de redécouvrir les lois fondamentales du mouvement par le " Transport ", l'économie d'énergie
C'est aussi l'acceptation de soi qui conditionne l'acceptation de l'Autre
Le temps que l'on se donne et donne aux autres pour évoluer ...

Je n'appellerai pas Fondamentaux ce que l'on appelle aussi Pratiques (inventaires, repousser, dessins, etc...)

Voilà, c'est tout ce que j'avais à dire (exprimé dans les 2 premières parties de mon mémoire)

Mais dans le fond, n'est ce pas affaire de " Classification " ?

Bien amicalement,

Eliane Dewilde

30.1.2012

Eliane Dewilde : e-mail: eliane-dewilde@wanadoo.fr

- **Reproduction partielle ou intégrale possible, avec mention d'origine**
- **Texte publié sous la seule responsabilité de l'auteur et n'engageant pas l'Institut d'Eutonie**