

PEDAGOGIE DE L'EUTONIE

Et autres réflexions

Dans ce cahier quelques principes essentiels de l'enseignement de l'eutonnie sont évoqués.

Nous envisageons l'attitude et le rôle de l'enseignant d'eutonnie.

Sa présence : Elle doit être réelle et non envahissante.

La qualité et la précision des propositions en feront foi.

L'observation des réactions des pratiquants seront à prendre en compte pour la suite de la séance..

Ce cahier aborde aussi quelques notions plus théoriques comme :

- Quand et comment devenons-nous conscients de nos mouvements ?
- Abord de la notion d'intention dans le sens d'intention de faire ou de ne pas faire.
- La perception d'autrui. Sa nécessité dans la rencontre à deux (voir le cahier n°10).

Un chapitre est consacré à la découverte et à la dissolution des tensions musculaires.

Cela fait partie de la trilogie des essentiels de l'eutonnie : détente, dé-tension, équilibre tonique.

Un autre chapitre s'intitule : Comment décrire ou écrire le sensible vécu ?

Une motricité particulière propre à l'eutonnie est évoquée. Elle concerne la notion du « laisser faire » ou mieux du « **laisser se faire** » notamment dans le cas du micro-mouvement.

Ce cahier s'adresse à tous.

Michel Marchaudon